



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

DEPARTEMENT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT

Liebe neue Studentinnen, liebe neue Studenten,

Das Team des Departementes der Musikwissenschaft freut sich, Sie zu empfangen und wünscht Ihnen ein exzellentes und bereicherndes Studium an der Universität Freiburg.

Hier einige Informationen, um den Anfang Ihres Studiums gut vorzubereiten.

Idealerweise wählen Sie in diesem Semester (HS26) **folgende Kurse**:

- BA 120 ECTS:** Methodik musikwissenschaftlicher Forschung
Einführung in die Tonsprache
Musikgeschichte 3 (1650-1780) **und/oder** Musikgeschichte 7 (1960 bis zur Gegenwart)
Operninszenierung
1 Thematische Vorlesung
- BA 60 ECTS:** Methodik musikwissenschaftlicher Forschung
Einführung in die Tonsprache
Musikgeschichte 3 (1650-1780) **und/oder** Musikgeschichte 7 (1960 bis zur Gegenwart)
1 Thematische Vorlesung
- BA 30 ECTS:** Methodik musikwissenschaftlicher Forschung **oder** Einführung in die Tonsprache
Musikgeschichte 3 (1650-1780) **und/oder** Musikgeschichte 7 (1960 bis zur Gegenwart)
1 Thematische Vorlesung
- LDS-I 50 ECTS:** Methodik musikwissenschaftlicher Forschung
Einführung in die Tonsprache
Musikgeschichte 3 (1650-1780) **und/oder** Musikgeschichte 7 (1960 bis zur Gegenwart)
Operninszenierung (1 ECTS)
1 Thematische Vorlesung
- LDS-I 30 ECTS :** Methodik musikwissenschaftlicher Forschung
Musikgeschichte 3 (1650-1780) **und/oder** Musikgeschichte 7 (1960 bis zur Gegenwart)
- MA 90 ECTS:** Musikdramaturgie
Seminar 3 (19. Jahrhundert bis heute)
Je nach Ihrem Wahlmodul:
1 Thematische Vorlesung (zur Auswahl mit Musik in der Schweiz) **und** Opernregie (zur Auswahl mit Musik in Kinofilmen oder Praktikum)
1 Thematische Vorlesung **und** Opernregie (zur Auswahl mit Musik in Kinofilmen)
- MA 30 ECTS:** Musikalische Dramaturgie (zur Auswahl mit Vertonung poetischer Texte)
Seminar 3 (19. Jahrhundert bis zur Gegenwart) (zur Auswahl mit Seminar 1 oder Seminar 2)
Je nach Ihrem Wahlmodul:
1 Thematische Vorlesung **und** Operninszenierung (zur Auswahl mit Musik in Kinofilmen)
1 Thematischer Vorlesung (zur Auswahl mit Musik in der Schweiz) **und** Operninszenierung (zur Auswahl mit Musik in Kinofilmen)

Alle musikwissenschaftlichen Kurse finden im Saal **MIS 02-2033** statt außer Operninszenierung, der im Kinosaal **MIS 02-2029** stattfinden wird.

Es kommt oft vor, dass sich in kombinierten Fächern zeitliche Überschneidungen ergeben. Wir werden in diesem Fall in der **Informationssitzung** vom **Mittwoch, 16. September 2025 um 17:15 Uhr** (= erste Sitzung des Methodik Kurses) zusammen Lösungen suchen. In dieser Sitzung werden Ihnen auch die für das Studium notwendigen Mittel präsentiert, und wir informieren Sie über die Gesamtheit des gewählten Kurses.

Unsere Website ist voll von nützlichen Informationen wie:

- die Studienpläne: <https://www.unifr.ch/musicologie/de/studium/studienplane.html>
- das Kursprogramm: <https://www.unifr.ch/musicologie/de/studium/kurse/>
- die Kontaktpersonen: <https://www.unifr.ch/musicologie/de/departement/kontakt/>
- die Studienberatung: <https://www.unifr.ch/musicologie/de/studium/studienberatung/>

Versäumen Sie es nicht, regelmäßig unsere Internetseite sowie Ihre E-Mail-Adresse @unifr.ch zu konsultieren. Wir verwenden ausschließlich jene, um während des Semesters mit Ihnen zu kommunizieren.

Wir freuen uns, Sie zu Beginn des neuen Semesters kennenzulernen!

Das Team des Departements der Musikwissenschaft